

# ***BVLGARI***

y

# ROMA



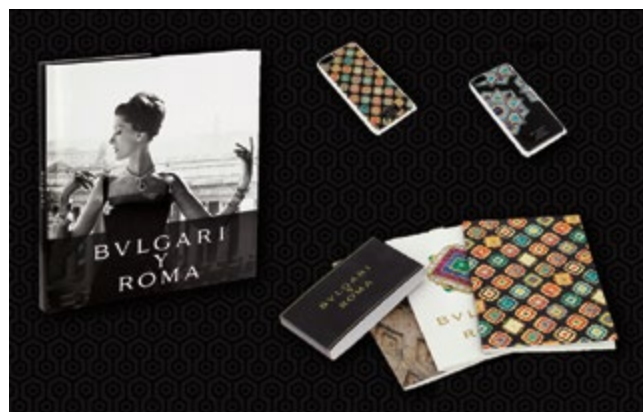
Más de 140 piezas de joyería pertenecientes a la *Colección Heritage* de *Bvlgari*, acompañadas por tres decenas de pinturas, dibujos, esculturas y fotografías que han inmortalizado Roma desde la óptica y el talento de prestigiosos artistas europeos, integraron este prodigio en homenaje a la Ciudad Eterna

**E**l Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid se convirtió en la sede de una exposición sin precedentes denominada *Bulgari y Roma*.

La aparente sencillez de ese título, en realidad contiene una magnífica selección de objetos, todos ellos representativos de la existencia milenaria de una de las ciudades más importantes en la civilización occidental: Roma.

Por ello, no resulta gratuito que sea precisamente la firma de joyería *Bulgari*, la que exhiba algunas de sus más significativas creaciones, todas ellas de una forma u otra influenciadas por las expresiones arquitectónicas y artísticas originadas en esa famosa ciudad italiana, la que mitológicamente se dice fundaran VII siglos A. C. aquellos gemelos alimentados por una loba: Rómulo y Remo.

Ciudad que a lo largo de la Historia ha preservado algunos de sus monumentos, mismos que dan testimonio de un invaluable legado cultural en el que símbolos tan representativos como El Coliseo, las termas de Caracalla, las *fontanas* de la Piazza Navona, las iglesias gemelas de la Piazza del Popolo, el Panteón Romano, o la estructura elíptica de Bernini en la columnata de San Pedro, entre otros, han sido motivo de inspiración para el diseño y la creación geométrica, barroca o contemporánea de pulseras, broches, collares y pendientes, fabricados en metales como el oro y el platino acompañados de fastuosas piedras preciosas, desde aquel año de 1884 en que fue creada la casa *Bulgari*.



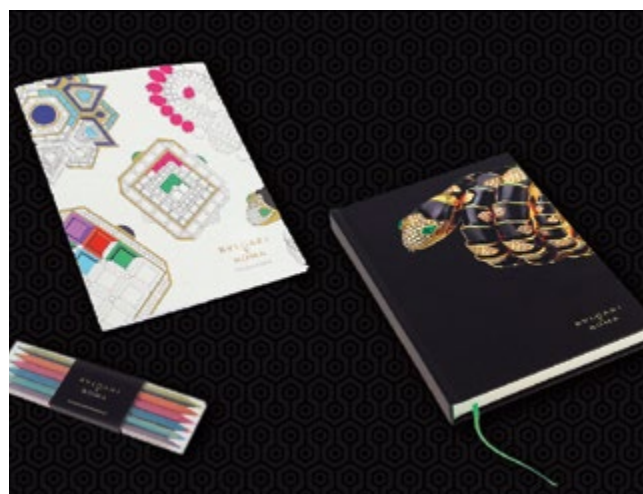
**“las joyas de la casa permiten realizar un recorrido por las obras maestras italianas en las que se inspiran”**



Entre lo más destacado de esta espectacular muestra, se encuentran por supuesto algunas de las famosas piezas que una vez pertenecieron a celebridades como Claudia Cardinale, Liz Taylor y Anna Magnani, o a personalidades de la realeza europea como la baronesa Thyssen.

Por su parte, firmas de la importancia de Arthur John Strutt, Canaletto, Ippolito Caffi, o Gaspar van Wittel, son los artistas que han representado Roma mediante distintas formas de expresión y cuyas obras, expuestas en esta muestra, pertenecen a las colecciones permanentes de la Galería Borghese, el Palazzo Braschi, el Banco Intesa de Sanpaolo, los Museos Capitolinos.

Y si bien esta magna exposición se integró dando primordial realce al carácter histórico de su enfoque, en aras del mejor lucimiento, la museografía incluyó programas y elementos multimedia, así como actividades interactivas especialmente diseñadas para el público visitante.



Pero no sólo la historia de la bella ciudad de Roma se encuentra contenida en esta expo, sino que también fue pensada para mostrar paralelamente la evolución de la casa *Bulgari*, desde la época en que su fundador, Sotirio Bulgari, a finales del siglo XIX comenzaba a ser reconocido por sus destacados trabajos en plata, pasando de allí a las distinguidas piezas de platino y diamantes surgidas en los años 20, proseguidas luego por la intensidad de las profusas joyas que crearon en la década de los 30, y así sucesivamente hasta llegar al característico estilo de esa firma, consolidado a nivel mundial en la segunda mitad del siglo pasado y conformado por la profusión de oro amarillo, las gemas opulentas talladas en cabujón a manera de cúpulas romanas, la intensidad de sus inusitadas combinaciones de color, así como la presentación de sus íconos distintivos como es el caso de la serpiente.

De allí que no resulte gratuito lo afirmado por Paolo, nieto del fundador de la firma *Bulgari*, cuando señala que: “las joyas de la casa permiten realizar un recorrido por las obras maestras italianas en las que se inspiran”.